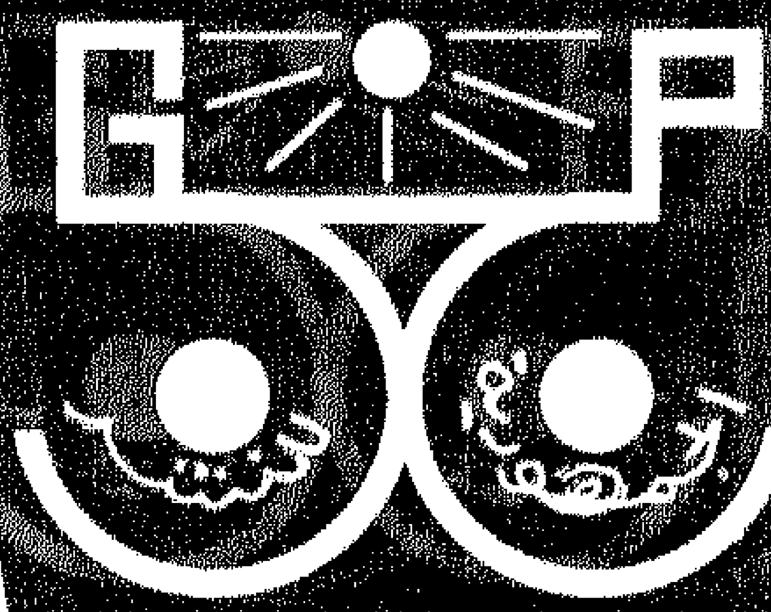


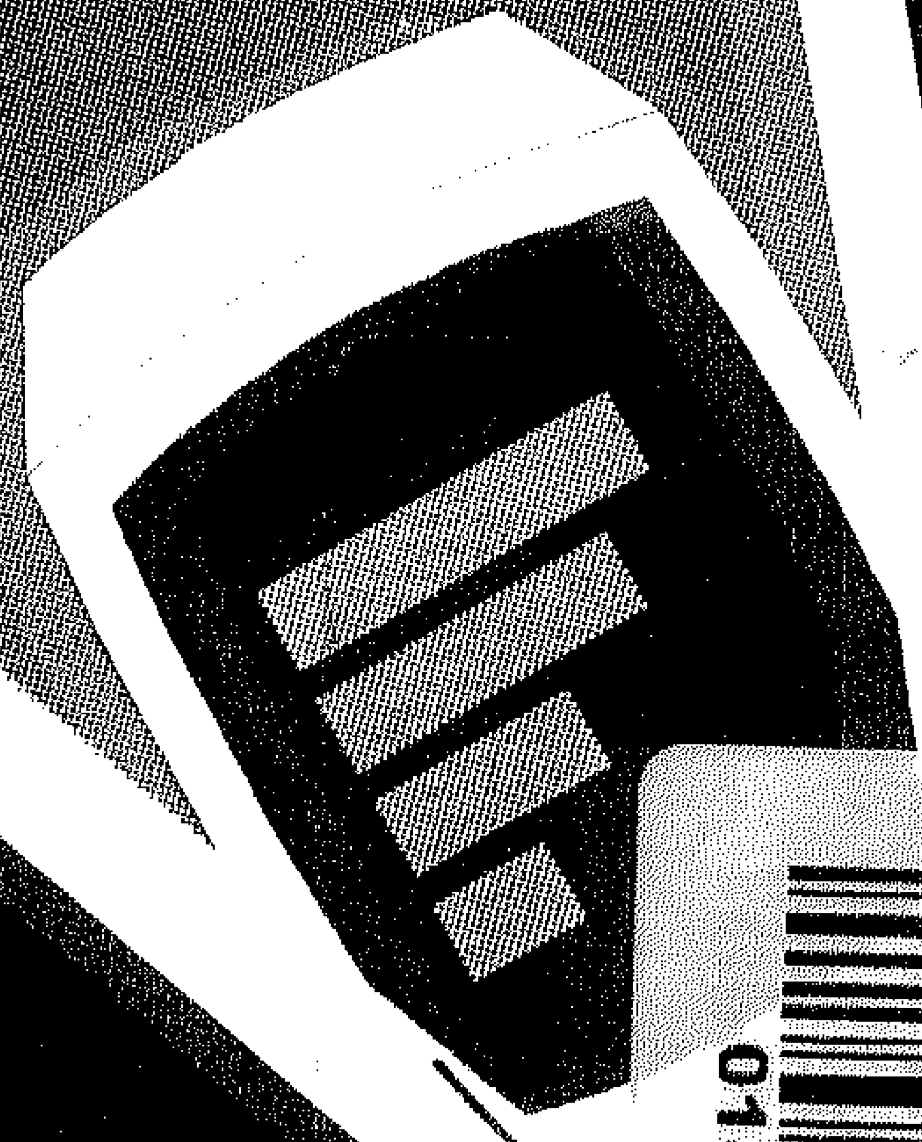
نظرة في تبسيط علم المكتبات

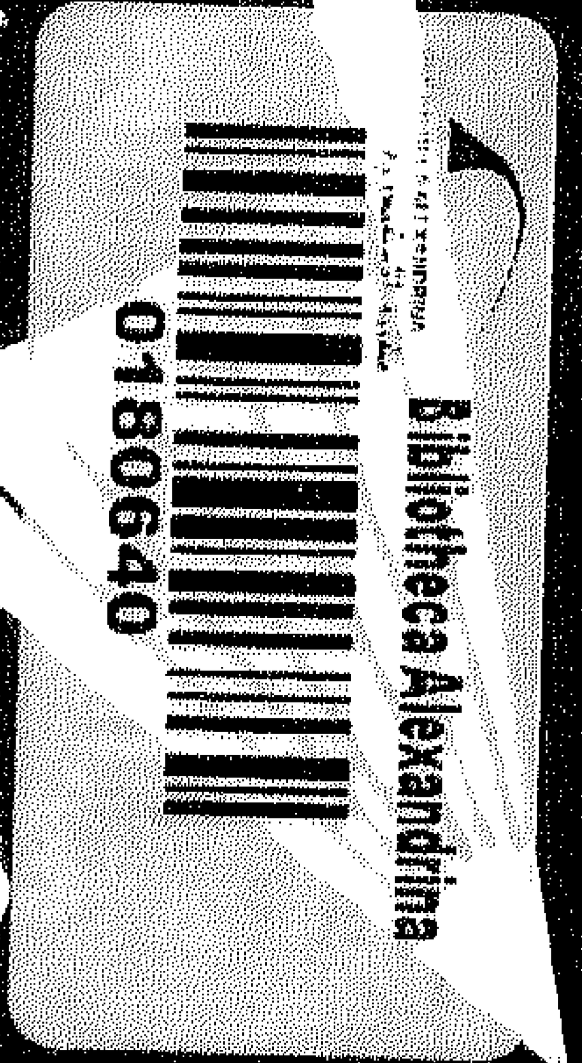
الكشاف

المبادئ في التصنيف ديوى العشرى



ملحق خاص بالتصنيف بالمدرسة الابتدائية





إعداد
محمد عبد الجواد شريف

مراجعة
محمد مكاوى

نظرة فى تبسيط علم المكتبات - ١ -

الكشـــاف الهجائى

لتصنيف ديــوى العشـــرى

مع ملحق خاص بالتصنيف بالمدرسة الإبتدائية

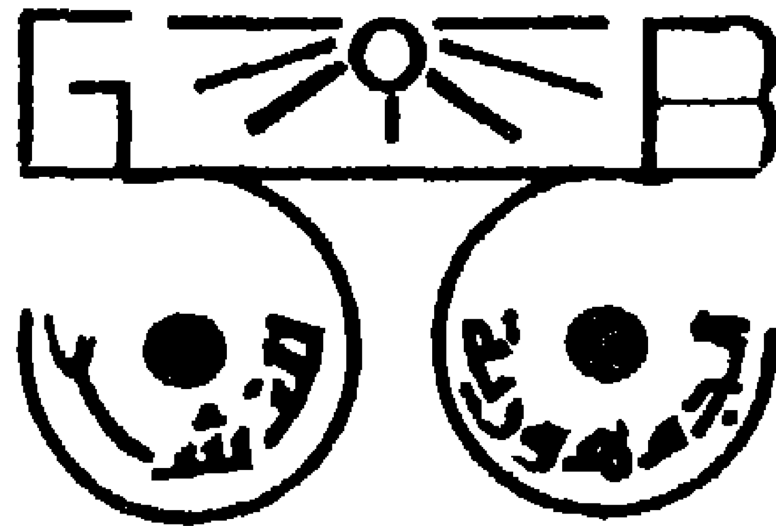
إعداد

محمد عبد الجواد شريف

مراجعة

محمد مكاوى

الناشـــر



الطبعة الأولى ١٩٩٧

إهـــــــداء

إلى حملة لواء العلم والمعرفة . إلى صناع الحضارة والتقدم . إلى من تقع عليهم مسئولية تحقيق أسمى رسالة . تنفيذاً للأمر الإلهى

[إقرأ باسم ربك الذى خلق]

إلى أخصائيى المكتبات والمعلومات أقدم هذا العمل المتواضع .

المؤلف

المقدمة

المكتبة المدرسية ضرورة تربوية لا غنى عنها و مرفق تربوى هام من المرافق المدرسية . فهي مركز الاشعاع الثقافي والتربوى وأداة من أهم أدوات التعلم الذاتي والمستمر مدى الحياة.

والتصنيف يوفر الوقت والجهد ويساعد القارئ والأخصائي للوصول إلى الكتب وأوعية المعلومات الأخرى في أقل وقت ممكن .

وإذا كان تصنيف ديوى العشرى أنسب التصانيف للمكتبات المدرسية بما يتميز به من شمولية وعالمية ، لذلك فقد أسرع علماء المكتبات العرب في ترجمته وإدخال التعديلات المناسبة في أرقام موضوعات الدين الإسلامي واللغة العربية وآدابها والتاريخ العربي والإسلامي ... الخ.

ونظرا لاستخدام المكتبات المدرسية للخطة الموجزة للتصنيف والتي أعدها الأستاذ فؤاد إسماعيل لذلك فإنها في حاجة إلى كشاف هجائي نسبي للخطة الموجزة .

ولم يصل إلى يدى سوى الكشاف الملحق بكتاب تصنيف ديوى العشرى للأستاذ مدحت كاظم وهو مختصر جداً ، وأيضاً الكشاف الذى أعده الأستاذ فؤاد إسماعيل فهمي للخطة الموسعة وهو جهد طيب يصلح للمكتبات الكبيرة جداً ولا يصلح للمكتبة المدرسية التي تستخدم الخطة الموجزة ، وقد اطلعت على هذا الكشاف بعد تفكيرى الجاد في إعداد كشاف يصلح للمكتبات المدرسية . وقد قمت منذ أكثر من خمس سنوات بإعداد ذلك وتوقفت عن نشره نظراً لإعارتي لسلطنة عمان الشقيقة موجهاً للمكتبات المدرسية بها وقد اعتمدت في إعداد الكشاف على الخطة الموجزة لتصنيف ديوى العشرى وموضوعاتها واستعنت في إعداد الموضوعات بقائمة رؤوس الموضوعات القياسية للدكتور شعبان خليفة . ويجب أن يعرف المستفيد والمستخدم للكشاف اللفظ المحدد والمعبر عن رقم التصنيف فقد يكون عبارة عن كلمة واحدة مثل الأبجدية ، التوتر

، التهجين ، التماسيح وأحياناً كلمتين صفة وموصوف مثل الآداب الإسلامية ، الآفات الحيوانية ، الآلات الحاسبة ، الإدراك الحسى ، الأدب الفرنسى ......

وقد تكون مضاف ومضاف إليه فيقلب ليكون المضاف إليه فاصله المضاف :

طهى الأطعمة ← الأطعمة ، طهى .

مكتبات الأطفال ← الأطفال ، مكتبات.

تنسيق الأعشاب ← الأعشاب ، تنسيق .

وهناك أيضاً موضوعات يعبر عنها بعبارات أو بكلمات بينهما حرف جر أو حرف عطف مثل الشك واليقين ، العلم والإيمان ، الأذان والإقامة ، أساطير عن الأشباح ، الحفر المائى على النحاس ......

ويجب على الأمين ألا يبحث عن عنوان الكتاب داخل الكشاف لأن ذلك الكشاف ليس كشافا لعناوين الكتب وإنما لموضوات أرقام التصنيف . لذلك يجب أن يحدد موضوع الكتاب ويبحث تحت اللفظ المحدد الأكثر شيوعا واستخداما ، وعليه أن يرجع بعد ذلك إلى الخطة للتأكد من صحة الرقم .

أسأل الله أن أكون قد وفقت ،

والله الموفق والمعين وعلى الله قصد السبيل ،،،

محمد عبد الجواد شريف

تعليمات استخدام الكشاف

١- الكشاف مرتب هجائيا كلمة بكلمة وليس حرف بحرف .

٢- البحث عن الرقم يكون باستخدام اللفظ المحدد وليس عنوان الكتاب .

٣- الموضوعات المستخدمة بالكشاف قد تكون لفظاً محددا شائعا ومستخدما مثل :
الشخصية ، السيخ ، السيرك .

٤- الموضوع المكون من صفة وموصوف يكتب كما هو مثل الهندسة الوصفية ، المكتبات المدرسية .

٥- المضاف والمضاف إليه يقلب ليكون المضاف إليه يسبق المضاف مثل :

زوجات الرسول ←—— الرسول ، زوجات.

زراعة الخضراوات ←—— الخضراوات ، زراعة .

٦- قد يكون اللفظ يعبر عن عدد من الموضوعات مثل :

الحشيش (أخلاق ، ١٧٨)

الحشيش (أمراض ، ٨ ، ٦١٦)

الحشيش (صحة نفسية ، ٨ ، ٦١٣)

٧- جغرافية المناطق والدول ركبت ووضعت بعد تاريخها مثل :

الأرجنتين (تاريخ ، ٩٨٢)

الأرجنتين (جغرافيا ، ٢ ، ٩١٨)

الأردن (تاريخ ، ٨ ، ٩٥٦)

الأردن (جغرافيا ، ٦٨ ، ٩١٥)

٨- الحرف المشدد يعتبر حرفين .

٩- الهمزة على الألف تعتبر ألفا ، وعلى الواو تعتبر واوا ، وعلى النبرة والياء تعتبر ياء.

١٠- استخدم اللفظ في صيغة الجمع غالباً مثل : الأرانب وليس أرنب ، الأراضي وليس أرض

١١- قد تستخدم الهلاليتان بعد الموضوع للتعبير عن الجانب الوجهي والموضوعي مثل:

الأزيـــاء (تدبير منزلى ، ٦٤٦)

الأزيـــاء (صناعة ، ٦٨٧)

الاستقراء (رياضيات ، ٥١١)

الاستقراء (منطق ، ١٦١)

الاستنباط (فقه إسلامى ، ٢١٥)

الاستنباط (منطق ، ١٦٢)

١٢- قد يعبر عن الموضوع بلفظين بينهما علامة التساوى مثل :

الآيس كريم = الجيلاتى ٤ ، ٦٣٧

التدبير المنزلى = الاقتصاد المنزلى ٦٤٠

التخاطر = السحر والتنويم ١٣٣

الإتيكيت = آداب السلوك ٣٩٥

١٣- التقسيمات الموحدة ركبت مع موضوعاتها تسهيلا للأخصائيين مثل :-

الأدب العربى	٨١٠
الأدب العربى ـــ بيليوجرافيا ١٦,٨١ .	
الأدب العربى ـــ تاريخ	٨١٠,٩
الأدب العربى ـــ تدريس	٨١٠,٧
الأدب العربى ـــ دوريات	٨١٠,٥
الأدب العربى ـــ فلسفة ونظرية	٨١٠,١
الأدب العربى ـــ مجموعات ومقالات ٨١٠,٨	
الأدب العربى ـــ مختصرات وموجزات ٨١٠,٢	
الأدب العربى ـــ معاجم وموسوعات ٨١٠,٣	
الأدب العربى ـــ مؤتمرات وجمعيات٨١٠,٦	

١٤ – التقسيمات اللغوية والأشكال الأدبية وضعت فى ترتيبها الهجائى مثل :-

القواميس الأسبانية	٤٦٣
القواميس الألمانية	٤٣٣
القواميس الأنجليزية	٤٢٣

القواميس الإيطالية	٤٥٣
القواميس العربية	٤١٣
القواميس الفرنسية	٤٤٣
القصص الأسبانى	٨٦٣
القصص الألمانى	٨٣٣
القصص الإنجليزى	٨٢٣
القصص الإيطالى	٨١٣
القصص العربى	٨١٣
القصص الفرنسى	٨٤٣

١٥- تستخدم الهلاليتان للتعبير عن الجانب الوجهى مثل :-

القسمة (رياضات)	٥١٣
القسمة (فقه إسلامى)	٢٥٣,٠٩

١٦- تستخدم الشرطة بعد الموضوع لتدل على التقسيم الموحد أو التقسيم الزمنى أو المكانى .

١٧- كلمة علم لا تدخل فى الترتيب الهجائى .

١٨- الصفة والموصوف تأتى مع نهاية كل موضوع وتفريعاته وأشكاله المقلوبة كالمضاف والمضاف إليه .

١٩- روعى التسلسل الزمنى فى الموضوعات التى تغطى فترات زمنية معينة .

٢٠- يجب الرجوع إلى الخطة الموجزة بعد استخدام الكشاف للتأكد من صحة الرقم

أ

الآداب الجالية	٨٩١,٧
الآداب الروسية	٨٩١,٤
الآداب السنجابية	٨٩١.٤
الآداب السندية	٨٩١,٢
الآداب السنسكريتية	٨٩٢
الآداب الفينيقية	٨٩١,٦
الآداب الكلتية	٨٩١.٦
الآداب المانكسية	٨٩١.٦
الآداب ، مراقبة	٣٦٣.٤
الآداب الهندوأوربية	٨٩١,١
الآداب الهندية الحديثة	٨٩١.٤
الآداب الهندية القديمة	٨٩١,٢
الآداب الهندية الوسطى = لغة بالى	٨٩١.٣٠
الآداب الولشية	٨٩١,٦
الآداب والإقامة (فقه إسلامى)	٢٥٢,٢
آسيا (تاريخ)	٩٥٠
آسيا (جغرافيا)	٩١٥
آسيا (جيولوجيا)	٥٥٥
آسيا ، جنوب شرق (تاريخ)	٩٥٩
آسيا ، جنوب شرق (جغرافيا)	٩١٥,٩
آسيا ، جنوب شرق (جيولوجيا)	٥٥٥.٩
آسيا الوسطى (تاريخ)	٩٥٨

الأدب العربى ـــ فلسفة ونظرية	٨١٠,١
الأدب العربى ـــ مجموعات ومقالات	٨١٠,٨
الأدب العربى ـــ مختصرات وموجزات	٨١٠,٢
الأدب العربى ـــ معاجم وموسوعات	٨١٠,٣
الأدب العربى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨١٠,٦
الأدب الفارسى	٨٩١,٥
الأدب الفرنسى	٨٤٠
الأدب الفرنسى ـــ ببليوجرافيا	٠١٦,٨٤
الأدب الفرنسى ـــ تاريخ	٨٤٠,٩
الأدب الفرنسى ـــ تدريس	٨٤٠,٧
الأدب الفرنسى ـــ دوريات	٨٤٠,٥
الأدب الفرنسى ـــ فلسفة ونظرية	٨٤٠,١
الأدب الفرنسى ـــ مجموعات ومقالات	٨٤٠,٨
الأدب الفرنسى ـــ مختصرات وموجزات	٨٤٠,٢
الأدب الفرنسى ـــ معاجم وموسوعات	٨٤٠,٣
الأدب الفرنسى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨٤٠,٦
الأدب الفرنسى الإقليمى	٨٤٩
الأدب الفنلندى	٨٩٤
الأدب الفيتنامى	٨٩٥,٩
الأدب الكمبودى	٨٩٥,٩
الأدب الكورى	٨٩٥,٧
الأدب اللاتينى	٨٧٠

الأدب اللاتينى ـــ بيليوجرافيا	٠١٦,٨٧
الأدب اللاتينى ـــ تاريخ	٨٧٠,٩
الأدب اللاتينى ـــ تدريس	٨٧٠,٧
الأدب اللاتينى ـــ دوريات	٨٧٠,٥
الأدب اللاتينى ـــ فلسفة ونظرية	٨٧٠,١
الأدب اللاتينى ـ مختصرات وموجزات	٨٧٠,٢
الأدب اللاتينى ـــ معاجم وموسوعات	٨٧٠.٣
الأدب اللاتينى ـــ مؤتمرات وجمعيات	٨٧٠,٦
الأدب اللاتينى المتوسط والحديث	٨٧٩
الأدب المجرى	٨٩٤
الأدب المدغشقرى	٨٩٩
الأدب الملاوى	٨٩٩
الأدب المنغولى	٨٩٤
الأدب الهيلليني	٨٩٩
الأدب الوتذنو	٨٩٦
الأدب ونقده	٨٠٩,٩
الأدب اليابانى	٨٩٥,٦
الأدب اليوريا	٨٩٦
الأدب اليونانى القديم	٨٨٠
الأدباء (تراجم)	٩٢٨
الأدباء الإنجليز والأمريكان	٩٢٨,٢
الأدباء العرب	٩٢٨,١

الบالية (موسيقى)	٧٨٢
البانجو (آلة موسيقية)	٧٨٧
البانجو (صناعة)	٦٨١,٨
البانوراما	٧٤٥,٨
الببغاويات	٥٩٨.٧
الببليوجرافيا ، علم	٠١٠
الببليوجرافيات العالمية والعامة	٠١١
الببليوجرافيات القومية	٠١٥
الببليوجرافيات للأشخاص	٠١٢
الببليوجرافيات للمؤلفين	٠١٣
الببليوجرافيات للمؤلفين المجهولين	٠١٤
الببليوجرافيات الموضوعية	٠١٦
الببليوجرافيات	٩٢٠,١
البترول ، استغلال	٣٣٣.٨
البترول ، إنتاج	٣٣٨,٢
البترول ، تنقيب	٦٢٢,١
البترول ، زيت	٦٦٥,٥
البترول ، وزارة	٣٥٠,٠٨
البحار المتجمدة	٥٥١,٣
البحار والبحيرات والشلالات	٥٥١,٤

ت

ث

ج

ح

س

الطب التجريبي	٦١٩
الطب الحربي	٦١٦.٩
الطب الشرعي	٦١٤.١٩
الطب العلاجي = العقاقير	٦١٥
الطب النفسي العقلي	٦١٦.٠٨
الطب الوقائي	٦١٤,٤
الطباعة (تكنولوجيا)	٦٨٦,٢
الطباعة (فن)	٧٦٠
الطباعة ، اختراع	٦٨٦.١
الطباعة ، أشغال	٧٤٦.٦
الطباعة ـــ بيليوجرافيا	٧٦٠.١٦
الطباعة ـــ تاريخ	٧٦٠.٩
الطباعة ـــ تدريس	٧٦٠.٧
الطباعة ـــ دوريات	٧٦٠.٥
الطباعة ـــ مجموعات ومقالات	٧٦٠.٨
الطباعة ـــ مختصرات وموجزات	٧٦٠.٢
الطباعة ـــ معاجم وموسوعات	٧٦٠,٣
الطباعة ـــ مؤتمرات وجمعيات	٧٦٠.٦
الطباعة بالألوان	٧٧٣
الطباعة بالأملاح المعدنية	٧٧٢
الطباعة الحجرية	٧٧٤

ع

العقل الإلكترونى = الحاسبات	٠٠١,٦
العقل الباطن	١٥٤,٢
العقم	٦١٨,١
العقوبات (فقه إسلامى)	٢٥٥
العقوبات (قانون)	٣٤٥
العقود (فقه إسلامى)	٢٥٣,١
العقود (قانون)	٣٤٦,٠٢
العلاج ، علم	٦١٦,٠٧
العلاج الاجتماعى	٣٦٢
العلاج باستخدام النبات	٦١٥,٥
العلاج بالإشعاع	٦١٥,٨
العلاج بالعقاقير	٦١٥,٥
العلاج الطبيعى	٦١٥,٨
العلاج الكهربائى	٦١٥,٨
العلاج المنزلى	٦١٦,٠٢
العلاج المهنى	٦١٥,٨
العلاقات الاجتماعية	١٧٧
العلاقات الأسرية	٣٠١
العلاقات الاقتصادية	٣٨٢
العلاقات الاقتصادية الدولية	٣٨٢,١
العلاقات بين الدول	٣٤١,٣

العلوم التطبيقية ــ مؤتمرات وجمعيات	٦٠٦
العلوم الزراعية	٦٣٠
العلوم السياسية	٣٢٠
العلوم الطبيعية	٥٠٠.١
العلوم الطبية البشرية	٦١٠
العلوم الطبية الحيوانية	٦٣٦.٠٨٩
العلوم العسكرية	٣٥٥
العلوم الفيزيائية	٥٠٠.٢
العلوم الفلكية	٥٢٠
العلوم القرآنية	٢٢٠
العلوم الهندسية	٦٢٠
العلوم والصحة بالابتدائى	٣٧٢.٣
العلويون فى المغرب الأقصى	٩٥٣.٠٧٢
عليكره ، جامعة	٣٧٧,٥٦
العمارة ، علم	٧٢٠
العمارة ــ ببليوجرافيا	٠١٦.٧٢
العمارة ــ تاريخ	٧٢٠,٩
العمارة ــ تدريس	٧٢٠.٧
العمارة ــ دوريات	٧٢٠.٥
العمارة ــ فلسفة ونظرية	٧٢٠.١
العمارة ــ مجموعات ومقالات	٧٢٠,٨

ف

الفقه الخوارجي	٢٥٨,٦
الفقه السني لغير المذاهب الأربعة	٢٥٨,٥
الفقه الشافعي	٢٥٨,٣
الفقه الشيعي	٢٥٨,٦
الفقه المالكي	٢٥٨,٢
الفكاهات والاهاجي الإنجليزية	٨٢٧
الفكاهات والأهاجي العربية	٨١٧
الفكر الأسلامي = الفلسفة الإسلامية	١٨٩
الفكر الأقتصادي ، مدارس	٣٣٠,١٥
الفلاسفة	٩٢١
الفلاسفة المسلمون	٩٢١.١
الفلبين (تاريخ)	٩٩١,٤
الفلبين (جغرافيا)	٩١٩,١٤
الفلزات (جيولوجيا)	٥٥٢
الفلزات (كيمياء)	٥٤٩
فلسطين (تاريخ)	٩٥٦,٩
فلسطين (جغرافيا)	٩١٥,٦٩
فلسطين قديما حتى ٦٤٠ م	٩٣٣
الفلسفة ،علم	١٠٠
الفلسفة ، مناهج	٣٧٥,١
الفلسفة ـــ ببليوجرافيا	٠١٦,١

ق

ل

اللغة الآرامية	٤٩٢
اللغة الآرية	٤٩١,١
اللغة الأردية	٤٩١,٣
اللغة الأرمنية	٤٩١,٩
اللغة الأسامية	٤٩١.٤
اللغة الأسبانية	٤٦٠
اللغة الأفريقية	٤٩٦
اللغة الأكادية	٤٩٢
اللغة الألمانية	٤٣٠
اللغة الإنجليزية	٤٢٠
اللغة الإنجليزية القديمة	٤٢٩
اللغة الأندنوسية	٤٩٩
اللغة الإيطالية	٤٥٠
اللغة البالية	٤٩١.٣
اللغة البانتو	٤٩٦
اللغة البرتغالية	٤٦٩
اللغة البلغارية	٤٩١,٨
اللغة البنجابية	٤٩١,٤
اللغة البوشمانية	٤٩١
اللغة البهارية	٤٩١,٤
اللغة التركية	٤٩٤
اللغة التشادية	٤٩٣

المقالات الأدبية الفرنسية	٨٤٤
المقامات = المقالات	٨٠٨,٤
المقاومة الشعبية	٣٥٥
المقاومة الفلسطينية	٣٢٠.٩٥٦٩
المقاييس والموازين والمكاييل	٣٨٩
المكاتب	٦٥١
المكتبات ، علم	٠٢٠
المكتبات ، إدارة	٠٢٥.١
المكتبات ، أصدقاء	٠٢١.٧
المكتبات ، تزويد	٠٢٥.٢
المكتبات ، تصنيف	٠٢٥.٤
المكتبات ، تعاون	٠٢١.٦
المكتبات ، جمعيات	٠٢٠,٦
المكتبات ، دراسة وتعليم	٠٢٠,٧
المكتبات ، شبكات	٠٢١,٦
المكتبات ، صيانة	٠٢٥,٩
المكتبات ، مبانى	٧٢٧
المكتبات ، معاهد	٠٢٠,٧
المكتبات ، موظفو	٠٢٣
المكتبات الجامعية	٠٢٧.٧
المكتبات الحكومية	٠٢٧.٥
المكتبات العامة	٠٢٧,٤


هـ


ي

التصنيف بالمدرسة الابتدائية

يختلف التصنيف بالمرحلة الابتدائية عن المرحلتين الإعدادية والثانوية فيمكن الاكتفاء بالخلاصة الأولى فقط أو الخلاصة الأولى والثانية

* ويوجد بالمكتبة ثلاث نوعيات من الكتب وهى :-

أولاً أدب الأطفال ويغلب عليه الطابع القصص ، فهو موضوعات فى ثوب قصة ، لأن القصص محببة الى نفوس الأطفال .

* **وأهم تلك القصص ما يأتى :-**

١. القصص الدينى وهى القصص التى تتناول السيرة النبوية وقصص الأنبياء والصاحبة والتابعين ورجال الدين والقصص القرآن والأحاديث والعبادات كالصلاة والصوم والزكاة والحج وأصول الدين والوعظ والإرشاد والأخلاق الإسلامية وتأخذ رقم ٢٠٠ أو ٢١٠

٢. القصص الاجتماعى والتعليمى والتهذيبى كالقصص التى تدعو الى الفضيلة وتستبعد الرزيلة ، مثل القصص التى تدعو إلى التسامح والشجاعة والعطف على الفقراء ، والأمانة والصدق وآداب السلوك ورقمها ٣٠٠ أو ٣٧٠ .

٣. القصص العلمى مثل قصة الأعداد ، الكهرباء ، الصوت ، الضوء ، الماده ، النبات ، الحيوانات ، الطيور ، الهندسة ، الصناعات مثل قصة صناعة الصابون ، الورق .... رقمها ٥٠٠ أو ٦٠٠

٤. القصص الخيالى والأساطير والخرافات رقمها ٨٠٠ أو ٨١٣

٥. القصص التاريخى والجغرافى مثل قصة بناء الأهرام ، فتح مصر ، الرحلات ، جغرافية البلاد والأقطار وتأخذ رقم ٩٠٠

٦. البطولة ومشاهير الأعلام والتراجم مثل مصطفى كامل ، سعد زغلول ، أحمد عرابى ، طه حسين ، الفارابى ، ابن سينا ورقمها ٩٢٠

ويمكن أن تكعب كل نوع بلون ما بالإضافة إلى رقم التصنيف أو الرقم الخاص لتمييز كل نوع عن الأنواع الأخرى .

ثانيا كتب الكبار وتصنف حسب الأصول العشرة لتصنيف ديوى العشرى وهى :

١. المعارف العامة ... ـــ ٠٩٩ وتشتمل على المكتبات والصحافة ودوائر المعارف العامة والمقالات العامة والصحافة والدوريات العامة والجمعيات العامة والمخطوطات والكتب النادرة

٢. الفلسفة وعلم النفس والمنطق والأخلاق والفلسفة القديمة والوسيطة والحديثة ورقمها من ١٠٠ ـــ ١٩٩ .

٣. الديانات مثل الإسلام والقرآن والتجويد والقراءات والحديث والسيرة النبوية والصحابة والتابعين وأصول الدين والفقه والوعظ والإرشاد والمسيحية ورقمها ٢٠٠ ـــ ٢٩٩

٤. العلوم الاجتماعية وتشمل الاجتماع والإحصاء والسياسة والاقتصاد والقانون والإدارة العامة والتجارة والمواصلات والتربية والتعليم والنقل والمواصلات والعادات والتقاليد والأدب الشعبى ورقمها ٣٠٠ ـــ ٣٩٩

٥. اللغات وتشمل اللغة العربية والإنجليزية والألمانية والفلسفة والإيطالية ..... الخ وموضوعاتها الخط والكتابة والأشتقاق والمعاجم اللغوية والنحو والصرف والعروض رقم ٤٠٠ ـــ ٤٩٩ .

٦. العلوم البحتة وتشمل الرياضيات والفلك والفيزياء والكيمياء والجيولوجيا والحفريات والأحياء والنبات والحيوان رقم من ٥٠٠ ـــ ٥٩٩ .

٧.العلوم التطبيقية وتشمل الطب والهندسة والزراعة والتدبير المنزلى والمحاسبة وادارة الأعمال والصناعات المختلفة الرقم ٦٠٠ ـ ٦٩٩ .

٨.الفنون الجميلة كالرسم والنحت والموسيقى والتصوير والألعاب ورقمها ٧٠٠: ٧٩٩

٩.آداب اللغات مثل الأدب العربى والأدب الإنجليزى والفرنسى ويشمل الشعر والمسرحية والقصة والمقالات الأدبية والخطابة والرسائل والأهاجى والنوارد والفكاهات رقم من ٨٠٠ : ٨٩٩ .

١٠.التاريخ والجغرافيا ويشمل الجغرافيا الطبيعية والموضوعية والأطالس والرحلات وتاريخ العالم القديم وتاريخ العالم الحديث بقاراته المختلفة ودولة المتعددة ورقم من ٩٠٠ : ٩٩٩ . وماعدا التراجم والسير ورقم من ٩٢٠ : ٩٢٩

ثالثاً الكتب المنهجية وأدلة المعلم وترتب حسب الصفوف الدراسية المختلفة وداخل كل صف المواد الدراسية

مثلاصف أول قراءة ، حساب ، علوم صف ثانى قراءة ، حساب ، علوم ...... الخ وتأخذ رقم ٣٧٠ أو ٣٧٥ .

ويمكن عزل تلك المجموعات الثلاثة عن بعدها فيكون هناك عدد من الدوالب لأدب الأطفال ، وعدد آخر للكبار وعدد ثالث للكتب المنهجية وأدلة المعلم .

ويمكن أن يجمع تلك المجموعات تنظيم وترتيب واحد داخل الرفوف يعلوها كتب الكبار ثم أدب الأطفال .

ولكل مكتبة مدرسية أن تختار الطريقة التى تناسبها .

الخلاصتان

الأولى والثانية
للاستعانة بها في تصنيف الكتب بالمرحلة الابتدائية
• الأقسام المائة •

المعارف العامة من ... الى ٠٩٩

٠١٠ البيليوجرافيا والفهارس

٠٢٠ المكتبات وعلم المعلومات

٠٣٠ دوائر المعارف العامة

٠٤٠ خاليه

٠٥٠ المطبوعات الدورية العامة

٠٦٠ الجمعيات العامة والمتاحف

٠٧٠ الصحافة والصحف والنشر

٠٨٠ المؤلفات المجموعة

٠٩٠ المخطوطات والكتب النادرة

الفلسفة من ١٠٠ : ١٩٩

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة به من نظريات وقواميس وتعلم

١١٠ ما بعد الطبيعة

١٢٠ النظريات الميتافيزيقية

١٣٠ علم النفس الشعبى (الكاذب)

١٤٠ المباحث الفلسفية

١٥٠ علم النفس

١٦٠ المنطق

١٧٠ علم الأخلاق

١٨٠ الفلسفة القديمة والوسيطة

١٩٠ الفلسفة الحديثة

الديانات من ٢٠٠ : ٢٩٩

٢٠٠ الديانات (لاهوت ــ الخلق ــ الإيمان ــ العلم والدين الخير والشر والصلاة ...

٢١٠ الإسلام

٢٢٠ القرآن وعلومه

٢٣٠ الحديث وعلومه

٢٤٠ أصول الدين

٢٥٠ الفقه

٢٦٠ التصوف

٢٧٠ الدين المسيحى

٢٨٠ الطوائف المسيحية

٢٩٠ الأديان الأخرى (مقارنات ــ الديانة اليونانية والرمانية ــ اليهودية ...

العلوم الاجتماعية من ٣٠٠ : ٣٩٩

٣٠٠ العلوم الاجتماعية (علم الاجتماع ـــ الأحوال الاجتماعية)

٣١٠ الإحصاء

٣٢٠ العلوم السياسية

٣٣٠ العلوم الاقتصادية

٣٤٠ القانون

٣٥٠ الأداة العامة

٣٦٠ الخدمة الاجتماعية

٣٧٠ التربية والتعليم (دليل المعلم)

٣٨٠ التجارة والمواصلات

٣٩٠ العادات والتقاليد والفلكلور

اللغات من ٤٠٠ : ٤٩٩

٤٠٠ اللغات (مقارنه ـــ معاجم ـــ نحو وصرف ـــ نصوص ...

٤١٠ اللغة العربية

٤٢٠ اللغة الإنجليزية

٤٣٠ اللغة الألمانية

٤٤٠ اللغة الفرنسية

٤٥٠ اللغة الإيطالية

٤٦٠ اللغة الأسبانية

٤٧٠ اللغة اللاتينية

٦٨٠ الصناعات (آلات دقيقة ـ حداده ـ أثاث ـ تفصيل)

٦٩٠ المبانى

الفنون من ٧٠٠ ـ ٧٩٩

٧٠٠ الفنون (نظريات ـ قواميس ـ دوريات ـ تعلم)

٧١٠ المناظر الطبيعية

٧٢٠ العمارة

٧٣٠ النحت

٧٤٠ الزخرفة

٧٥٠ التلوين الزيتى

٧٦٠ الطباعة

٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى

٧٨٠ الموسيقى

٧٩٠ الترفيه

الأدب من ٨٠٠ ـ ٨٩٩

٨٠٠ الآداب (نظريات ـ قواميس ـ دوريات ـ تعلم)

٨١٠ الأدب العربى

٨٢٠ الأدب الإنجليزى والأمريكى

٨٣٠ الأدب الألمانى

٨٤٠ الأدب الفرنسى

٨٥٠ الأدب الإيطالى

٨٦٠ الأدب الأسبانى

٨٧٠ الأدب اللاتينى

٨٨٠ الأدب اليونانى

٨٩٠ آداب اللغات الأخرى

الجغرافيا / التاريخ / التراجم من ٩٠٠ ـ ٩٩٩

٩٠٠ الجغرافيا العامة

٩١٠ الجغرافيا والرحلات

٩٢٠ التراجم

٩٣٠ التاريخ القديم

٩٤٠ تاريخ أوروبا

٩٥٠ تاريخ آسيا

٩٦٠ تاريخ أفريقيا

٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية

٩٨٠ تاريخ أمريكا الجنوبية

٩٩٠ تاريخ المناطق الأخرى

" قائمة المحتويات "

رقم الإيداع : ٧١٣٩ / ٩٧
الكشاف الهجائى

هذا الكتاب

هو حلقة أولى فى سلسلة " نظرة فى تبسيط علم المكتبات " التى تصدرها مكتبة الجمهورية للنشر وذلك بغية تبسيط العمل الفنى والثقافى للمكتبات.

وهذا الكتاب عبارة عن كشاف هجائى للخطة الموجزة المعربة لتصنيف ديوى العشرى . حيث أن المكتبة المدرسية والمكتبات العامة الصغيرة تعتمد على خطة تصنيف ديوى العشرى الموجزه . ونظرا لحاجة أى خطة تصنيف إلى كشاف هجائى لتسهيل مهمة الكشف عن أرقام التصنيف للكتب والأوعية المعرفية . وحيث أن الخطة الموجزة تفتقر إلى مثل هذا الكشاف فقد قام المعد إيمانا منه بحاجة العاملين فى مجال المكتبات المدرسية والعامة بإعداد هذا الكشاف تسهيلا للعمل الفنى

ونحن نتقبل أى اقتراحات يمكن اضافتها فى الطبعات التالية

والله الموفق

الناشر